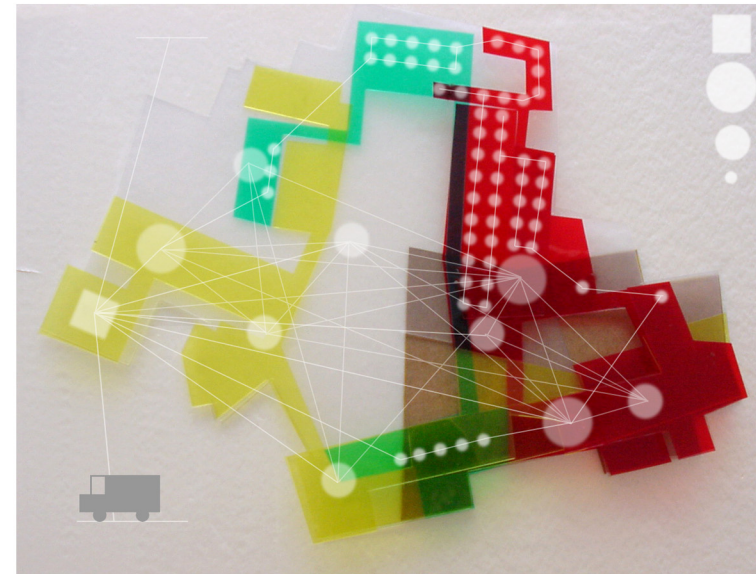
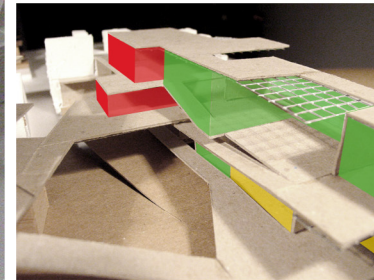


## lapanaderia

nueva sede del CDDAI

|                            |  |
|----------------------------|--|
| fecha                      | 2004                                       |
| categoría                  | concursos                                  |
| m <sup>2</sup> construidos | 3100 m <sup>2</sup>                        |
| dirección                  | sevilla                                    |
| promotor                   | consejería de obras públicas y transportes |
| arquitectos                | eva morales, david cañavate, ruben alonso  |
| colaboradores              | c a l c                                    |

vista



procesador central  
3 puntos  
complejos  
móviles interiores  
6 puntos  
información / navegación  
60 puntos fijos

configuración de la red telemática interna

resumen

Esta propuesta se presentó al concurso para la reforma y ampliación del Convento de Nuestra Señora de los Reyes (Sevilla) para futura sede del Centro de Documentación y Difusión de Arquitectura e Ingeniería de Andalucía convocado por la Junta de Andalucía.

Nuestro proyecto intenta girar el gesto de clausura al que históricamente a estado asociado el convento. Esta apertura la entendemos por un lado como una apertura física (introducir la ciudad en el interior del antiguo convento) y por otro lado una apertura en el sentido de "conexión" con otros lugares, de incorporación del lugar-institución a redes de intercambio de conocimiento, donde la información ya no está aquí o allí, si no en continuo movimiento, y a la vez accesible a todos.

Dividimos lo edificado (edificable) en infraestructura urbana-soporte por un lado, y contenedores de usos por otro.

La infraestructura urbana-soporte consistiría en una red de arterias que conectarían todo el centro y posibilitarían la circulación de personas, datos, energía, fluidos, etc.

Los contenedores de usos son elementos modulares de rápida construcción que pueden situarse sobre la infraestructura-soporte, de manera aislada o acoplándose en elementos complejos.