

fecha	2001
categoría	arte
m ² construidos	
dirección	sala de exposiciones caja san fernando + nervión_sevilla
promotor	caja san fernando
arquitectos	eva morales, david cañavate, ruben alonso
colaboradores	

vista



resumen

Este trabajo se planteó como propuesta para una exposición sobre arquitectura, en la que participaban 5 grupos de jóvenes arquitectos de Sevilla y que fue organizada por la Caja San Fernando. El planteamiento consistía en la colocación de unas "señales urbanas", en 12 localizaciones situadas en la manzana donde se encontraba la sala de exposiciones. Estas señales eran puntos de señalización tomados de los planos turísticos y de orientación ("Usted está aquí"), que sacados de su contexto funcional y de representación se adherían a las superficies de la ciudad. Gracias a la manipulación de los textos que aparecían en estos puntos, y a su colocación espacial, se hacían manifiestas otras lecturas del lugar donde se insertaban, tanto a nivel espacial, como simbólico y significativo.

En la sala de exposiciones se encontraba uno de los 12 puntos, donde se podía recoger un plano, que con apariencia de guía turística, marcaba la situación de todos los puntos, proponiendo un paseo por el barrio.

Se planteaba la posibilidad de dos lecturas paralelas, una por medio del plano-guía (exposición), que daba una lectura unitaria de la actuación y la contextualizaba, y otra que surgía en el encuentro fortuito de los habitantes en sus desplazamientos cotidianos.